



TEVERE in DANZA

Rassegna di Danza - I edizione

29 - 30 - 31 agosto 2025

Nazzano (Roma) | Teatro all'aperto e Borgo medievale

11 - 12 ottobre 2025

Nazzano (Roma) | Museo del Fiume - Capena (Roma) | Art Forum Würth Capena

direzione artistica **Valerio Longo**

a cura del **Collettivo Valle del Tevere**

realizzata con il contributo del **Ministero della Cultura** e del **Comune di Nazzano**

in collaborazione con **Art Forum Würth Capena**

Con gli artisti e le compagnie

**Artemis Danza | Balletto di Roma | Gruppo Nanou | CRDL Emanuela Bianchini e Mvula Sungani
IVONA | Cornelia | Marcella Carrara | Marcela Szurkalo e Silverio Valeriani | Quintetto d'archi Artemisia**

Due fine settimana interamente dedicati alla danza, a pochi passi da Roma: il Borgo medievale di **Nazzano** ospita **Tevere in Danza**, rassegna a cura del **Collettivo Valle del Tevere**, realizzata con il sostegno del **Ministero della Cultura** e del **Comune di Nazzano**, in collaborazione con **Art Forum Würth** di **Capena**. Alla base dell'iniziativa, il desiderio di promuovere un nuovo dialogo tra natura e cultura, utilizzando il linguaggio del corpo per raccontare il paesaggio, le sue mutazioni e la necessità di una convivenza armoniosa tra sviluppo umano e conservazione dell'ambiente. In programma – a partire da venerdì **29**, sabato **30** e domenica **31 agosto** e poi sabato **11** e domenica **12 ottobre 2025** – decine di spettacoli di danza con artisti nazionali e internazionali, laboratori e workshop per bambini, ragazzi e adulti, incontri con esperti del settore culturale, ambientale e turistico, eventi collaterali come escursioni e installazioni artistiche, oltre a pacchetti turistici e collaborazioni con operatori locali per incentivare la scoperta del territorio attraverso percorsi enogastronomici, visite guidate e attività all'aria aperta. A potenziare il fascino della rassegna, i luoghi che ospiteranno gli eventi di agosto: il Teatro all'aperto di Nazzano, meraviglia dimenticata e da poco riportata alla luce, con un ampio palcoscenico a cui fa da sfondo la scenografia naturale della **Riserva Naturale Nazzano Tevere-Farfa**, prima area protetta della Regione Lazio; e il centro storico del Borgo, con i suoi caratteristici vicoli tra le antiche mura e il maestoso Castello del XIII secolo. Poi, per il secondo weekend della Rassegna in programma ad ottobre: esibizioni *site-specific* tra il museo di arte contemporanea dell'azienda Würth a Capena e il Museo del Fiume, con un unico biglietto che permetterà di conoscere la proposta culturale locale tra esibizioni di danza e visite guidate.

Tevere in Danza 2025 vede la direzione artistica di **Valerio Longo**, artista presente da tempo sulla scena italiana: con una carriera pluriennale nella danza e una spiccata sensibilità coreografica, Longo porta alla rassegna una visione innovativa, volta alla promozione degli autori italiani e alla valorizzazione di nuovi linguaggi performativi. Nel programma, accanto a compagnie note sulla scena contemporanea, come **Artemis Danza**, **Balletto di Roma**, **CRDL** di **Emanuela Bianchini** e **Mvula Sungani**, trovano spazio giovani compagnie di danza, come **gruppo nanou**, **Cornelia** e **IVONA**, rappresentanti di una generazione che sta ridefinendo il panorama coreutico nazionale. Nuova e ricca proposta culturale, *Tevere in Danza* si propone

come una piattaforma di scambio e opportunità di incontro per la danza italiana, offrendo al pubblico la possibilità di scoprire voci coreografiche inedite in un contesto attento alla qualità e alla sperimentazione. Non solo una rassegna spettacolare, ma un vero e proprio laboratorio culturale in collaborazione con realtà locali, che amplificheranno l'azione dell'evento estendendo le performance a momenti di formazione e condivisione con il pubblico.

Il Programma

▪ Si parte venerdì **29 agosto** alle **ore 16:00**, presso l'**Aula Consiliare** del **Comune di Nazzano**, con la Conferenza stampa per presentare al pubblico il programma e gli artisti ospiti di *Tevere in Danza*. Un'introduzione alla nuova edizione, in una sequenza di spettacoli ed eventi appositamente ideati per il contesto artistico e paesaggistico della rassegna.

Al primo calar del sole, alle **18:00**, nella fascinosa cornice del **Teatro all'aperto** di **Nazzano**, il pubblico potrà assistere allo spettacolo **Ritratti - Tra terra e cielo** del **Centro Regionale Danza Lazio** con le coreografie di **Mvula Sungani** ed **Emanuela Bianchini**. Un'opera che non si concentra sulla rappresentazione reale di individui, ma piuttosto sui loro "ritratti interiori": attraverso il linguaggio del corpo, la musica e le luci, le coreografie cercano di catturare e trasmettere emozioni universali come l'amore, la nostalgia, la gioia, il dolore. Ogni "ritratto" è uno stato d'animo, un'emozione, che viene esplorata e resa visibile attraverso la danza.

Si prosegue alle **18:30** con **Artemis Danza**, uno dei più importanti organismi di produzione in Italia, in scena a Nazzano con degli estratti da **Puccini's Opera** di **Monica Casadei**. Un progetto artistico che la direttrice e coreografa ha dedicato alle eroine del celebre compositore: una lettura personale sul tema del femminile, posto al centro di un processo di reinterpretazione coreografica, visiva e musicale. L'amore tragico, l'amore crudele che annienta, la bramosia di possesso che porta alla distruzione, vivono nei volti, nei corpi, nei gesti degli interpreti e non smettono di far riflettere sull'attualità di storie che hanno commosso il pubblico di tutto il mondo. Una danza ricca di impulsi e passioni, istintiva e a tratti selvaggia, che fa un uso vorticoso dello spazio e appare, anche simbolicamente, come visivamente piena e drammatica.

Alle **19:15** il palcoscenico si trasforma con **gruppo nanou**, compagnia fondata nel 2004 a Ravenna, che intreccia coreografia, arti visive e ricerca sonora in una scrittura scenica fatta di corpi, luce e spazio. In scena **Paradiso [giardino]**, dal più ampio progetto *Paradiso*, che coinvolge le tre autorialità di Nanou, di Alfredo Pirri e del musicista Bruno Dorella: un approfondimento sulla riscrittura e il formato del rito teatrale, della sua fruizione e di come l'oggetto coreografico si adoperi per abitare e riscrivere un luogo, per questa occasione all'aperto. *Paradiso* muta forma e si pone in dialogo con l'ambiente naturale: una reazione delicata e contemplativa che modifica i termini di una relazione e un dialogo artistico che mira alla creazione di un'opera totale e ibrida. Una nuova concezione dell'arte coreografica, che abbraccia tutte le discipline artistiche e instaura un diverso rapporto tra performance, spazio e pubblico.

A chiudere la prima serata, alle **21:00** nel **Borgo di Nazzano**, è il **Balletto di Roma**, storica compagnia della Capitale, da oltre sei decenni applaudita sulla scena italiana e internazionale. In scena, alcuni estratti dalla più recente produzione, **La dernière danse?**, da poco ammirata al Ravenna Festival: un titolo celebre del 1984, a firma di un indimenticato maestro del nostro tempo, **Micha van Hoecke**, ripreso appositamente per la compagnia romana da **Miki Matsuse**. Un viaggio attraverso il labirinto dei ricordi, accompagnato dalle note della giovinezza dell'artista, coreografo, regista teatrale e danzatore belga, tra i protagonisti assoluti del "teatro di danza". L'opera di Micha van Hoecke, che rappresentò per il tempo una novità assoluta, diventa oggi per il Balletto di Roma un'occasione per catturare e ripercorrere quegli anni: un segno del passato catapultato nel presente di allora, di nuovo al centro dello sguardo dello spettatore del XXI° secolo.

▪ Altrettanto intenso il programma di sabato **30 agosto**, suddiviso in tre diversi momenti nell'arco del pomeriggio, della prima e seconda serata. Si parte alle **16.00**, nella sala interna del **Teatro di Nazzano**, con il laboratorio di danza contemporanea per giovani danzatori (dai 12 ai 17 anni) dal titolo **Spiritual Body**

Experience, a cura di **Valerio Longo**: un'indagine sulla ricerca e la riproduzione del gesto artistico, in cui ogni partecipante potrà "giocare" con il proprio movimento adattandolo a contesti inusuali. Si prosegue alle **16:30** con un appuntamento speciale per scoprire da vicino le meraviglie della Valle del Tevere: un'**Escursione in Canoa** con i professionisti di **Spazio Tevere Point**, centro di sosta e di promozione territoriale, all'interno della **Riserva Naturale Nazzano Tevere-Farfa**, realizzato da una progettualità della stessa associazione nel 2019. Adatta a tutti, il tour permette di vivere l'ambiente naturale dalla prospettiva dell'acqua, immergendosi nel cuore della Riserva e spostandosi lentamente tra aironi, piante palustri e i colori della fitta vegetazione lontana dall'ambiente urbano. Dallo Spazio Tevere Point si partirà a bordo di canoe canadesi per risalire la corrente del fiume Tevere raggiungendone gli angoli più nascosti.

Appuntamento preserale, alle ore **19:00**, con la **Visita guidata** al **Museo del Fiume** di Nazzano: piccolo gioiello al centro del Borgo storico di Nazzano, il Museo è dedicato alla scoperta dei segreti del Tevere, dagli aspetti geologici legati al rapporto tra il fiume e il territorio, alle piante e agli animali che lo popolano, fino ai problemi dell'inquinamento e ai legami storici tra il Tevere e le comunità. Microscopi che ingrandiscono sabbie colorate, gocce d'acqua in cui vivono minuscoli abitanti, ricostruzioni di habitat fluviali, splendide immagini e persino un percorso all'interno di grotte garantiscono una visita ricca di suggestioni e indizi per esplorare la riserva da veri naturalisti. All'interno della struttura museale, che consta di una Sala Mostre Temporanee e di una Sala Polifunzionale, si svolgeranno **performance site-specific** di danza a cura del direttore artistico **Valerio Longo**.

La serata di spettacolo prenderà vita al centro del Borgo di Nazzano, dove si alterneranno attimi di creazione e brevi estratti di repertorio contemporaneo. Alle **20:30** va in scena **Mosaico** di **Marcella Carrara, Pauline Robin** e **Gabriel Caporali**: un percorso coreografico interattivo in cui la danza si apre al dialogo. Attraverso un processo dinamico e giocoso, gli artisti e il pubblico si uniscono in un laboratorio di esplorazione, tessendo insieme la trama di un'opera d'arte condivisa, un mosaico di presenze.

Alle **21:00** arriva **Cornelia**, compagnia fondata nel 2019 a Napoli da **Nyko Piscopo, Nicolas Grimaldi Capitello, Eleonora Greco, Leopoldo Guadagno** e **Francesco Russo**. In **The nature of** affrontano un viaggio attraverso la complessità degli istinti umani: una creazione in cui Cornelia rivendica il diritto di esistere come corpo in continua trasformazione — fluido, in perenne evoluzione — riaffermando l'essenziale bisogno umano di costruire comunità solidali. Spazi in cui la vulnerabilità diventa forza e la metamorfosi non solo è possibile, ma necessaria per la crescita e il cambiamento. Un processo creativo che celebra l'importanza di abbracciare l'incertezza come parte integrante dell'esistenza, esplorando il potere della mutazione come risorsa preziosa e vitale.

A chiudere l'evento, alle **21:30**, una compagnia tra le più giovani e dinamiche della scena contemporanea: **IVONA**, fondata in Friuli Venezia Giulia, nel 2021, da **Pablo Girolami**. Al pubblico di Tevere in Danza presentano un lavoro del 2019 dal titolo **Manbuhsa**, creazione dal linguaggio fisico preciso e spontaneo, che riecheggia i rituali complessi del mondo animale. Un movimento che si ispira alle tensioni sottili della seduzione, gesti allo stesso tempo istintivi e intenzionali, delicati e selvaggi. Al centro, l'immagine di due giovani esseri che giocano liberamente in un campo aperto: il loro incontro darà il via a un viaggio guidato dalla curiosità, dalla fiducia e dall'istinto. Una riflessione su come i corpi possano comunicare senza parole, come la fiducia si costruisca nel movimento e come l'istinto possa riportarci a qualcosa di essenziale. E sarà sempre IVONA, dalle **22:00** in poi, ad animare la notte di Nazzano con un **DjSet** per il pubblico di **Tevere in Danza**: ritmi incalzanti e sonorità materiche, in un tempo sospeso fra tensione e abbandono.

▪ Musica e performance in programma, anche domenica **31 agosto 2025**, nel **Borgo di Nazzano**. Alle **17:30**, **Ambientango, workshop di tango contemporaneo** a cura dei professionisti **Marcela Szurkalo** e **Silverio Valeriani**: un'occasione aperta a tutti per sperimentare insieme un linguaggio artistico in continua evoluzione, che prende forma attraverso il movimento e si imprime nella memoria rinnovandosi ad ogni racconto. A seguire, una performance con i partecipanti al workshop e sotto la guida dei maestri Szurkalo e

Valeriani: una restituzione pubblica per esplorare l'energia e le potenzialità che emergono durante la pratica del tango attraverso l'incontro e l'esperienza con l'altro.

Alle **19:00**, note dal vivo con **Mozart tra i Beatles e i Rolling Stones** del **Quintetto d'archi Artemisia**, composto da **Vanessa Cremaschi** e **Toki Takahashi** (violini), **Rita Turrisi** (viola), **Ilaria Calabrò** (violoncello), **Carla Tutino** (contrabbasso). Le cinque strumentiste eseguiranno il Quartetto in Sol magg. KV 80 e il Quartetto in Do magg. KV 525, *Eine kleine Nachtmusik* di Wolfgang Amadeus Mozart, alternandoli con *As Light as a Stone* di Mick Jagger e Keith Richards (elaborazione e adattamento di Vanessa Cremaschi), e un'elaborazione e arrangiamento di Luca Salvadori per archi delle musiche di John Lennon e Paul McCartney dal titolo *Four for fab four – per John e Paul*.

Il Collettivo Valle del Tevere

Il Collettivo Valle del Tevere è un'associazione culturale impegnata nella promozione e sensibilizzazione della Media Valle del Tevere attraverso un approccio integrato che coniuga arte, cultura e sostenibilità. Fondata nel 2019 da Matteo Carratoni, l'associazione si distingue per la capacità di trasformare la memoria storica e i paesaggi naturali in esperienze culturali innovative e condivise, promuovendo un modello di turismo di prossimità fondato sull'autenticità e la partecipazione attiva delle comunità locali. Attraverso una progettualità multidisciplinare, il Collettivo sviluppa e gestisce iniziative finanziate da fondi pubblici regionali e nazionali, traducendo le risorse in infrastrutture culturali permanenti e processi virtuosi di rigenerazione sociale e territoriale. Tra i progetti realizzati spiccano spazi multifunzionali come il Centro di Sosta Tevere Point, situato nella Riserva Naturale Regionale Nazzano Tevere-Farfa, programmi di residenze artistiche, percorsi immersivi e laboratori che restituiscono centralità ai luoghi, alle storie, alle persone che li abitano. L'associazione opera con competenze specializzate in produzione multimediale, arti performative, marketing territoriale e sviluppo di format ecocompatibili, elaborando strategie innovative che intrecciano creatività, sostenibilità ambientale e crescita economica locale, contribuendo a consolidare un forte senso di identità territoriale.

La Rassegna "Tevere in Danza" nasce con l'obiettivo di valorizzare e animare le zone rurali della Media Valle del Tevere attraverso la cultura e l'arte della danza. Il progetto si sviluppa nel comune di Nazzano, abitato con meno di 1400 abitanti e intende fungere da volano per lo sviluppo socio-economico del territorio, con particolare attenzione alla valorizzazione turistica durante il periodo estivo, quando l'area può attrarre visitatori alla ricerca di esperienze culturali e naturalistiche autentiche. La Riserva Naturale Nazzano Tevere-Farfa, istituita nel 1979, rappresenta la prima area protetta della Regione Lazio. Un ambiente unico, caratterizzato da una straordinaria biodiversità, che rappresenta la cornice ideale per una Rassegna che vuole unire l'arte del movimento alla natura, sintonizzando la bellezza del gesto danzato a quella del paesaggio.